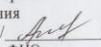


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа Гайтерского сельского поселения Комсомольского
муниципального района Хабаровского края

«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ Гайтерского сельского поселения Андрянова Д.Д.  ФИО «27» августа 2021 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ Гайтерского сельского поселения Маламен Е.В.  ФИО Приказ № 30 от «27» августа 2021 г.
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

2 класс

базовый уровень обучения

Составитель:

Павленко Н.Д.

учитель начальных классов

с.п.Гайтер

2021-2022 учебный год

Аннотация
к рабочей программе по литературному чтению (ФГОС) 2 класс

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт <http://минобрнауки.рф/documents/336>
3. Приказ Минобробразования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
5. Учебный план МБОУ СОШ Гайтерского с.п.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, до-пущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 4.10.2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»
8. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».М.: Просвещение, 2014.

Обучение осуществляется в соответствии с учебником «Литературное чтение.2 класс»,_ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Изучение литературного чтения в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные), раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов, раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

На изучение русского языка во втором классе в учебном плане школы отводится 175 часов в год, 35 недель, 5 учебных часа в неделю, из них 1 час в неделю выделен из части формируемой участниками образовательного процесса для формирования навыков чтения и умения работать с текстом, пробуждения интереса к читательской деятельности и самостоятельному чтению, осознанию его важности.

Рабочая программа включает в себя: основные содержательные линии курса, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание программы, формы оценивания, календарно-тематический план.

Общая характеристика учебного предмета

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран

(художественные и научно-познавательные), раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов, раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

На изучение русского языка во втором классе в учебном плане школы отводится 175 часов в год, 35 недель, 5 учебных часа в неделю, из них 1 час в неделю выделен из части формируемой участниками образовательного процесса для формирования навыков чтения и умения работать с текстом, пробуждения интереса к читательской деятельности и самостоятельному чтению, осознанию его важности.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

- Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).
- Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

- Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.
- Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.
- Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.
- Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

В области регулятивных УУД::

- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
 - Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
 - Проговаривание последовательности действий на уроке.
 - Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
 - Учиться работать по предложенному учителем плану.
 - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
 - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

В области познавательных УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.
- Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся должны :

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА/ тематическое планирование

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибеева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ВО 2 КЛАССЕ.

№	Дата	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			Характеристика деятельности учащихся
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
Самое великое чудо на свете-5ч.							
1	01.09	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	1	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен. текстами,	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять	навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и	Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова
2	02.09	<i>Проект</i> «О чем может рассказать школьная библиотека» (с.7)	1	читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием	установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации	находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная,	Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение.
3	03.09	Самое великое чудо на свете.	1	«действующие лица», различать	Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Отвечать на вопросы по содержанию
4	04.09	Старинные и современные книги. Сравнение книг. (с. 8-11)	1	разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять			.Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения.
5	05.09	Напутствие читателю Р. Сефа. (с.12)	1	картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения			Описывать внешний вид героя, его характер

Устное народное творчество -18ч.

6	08.09	Малые и большие жанры устного народн. творчества(с.13-15)	1	выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Устойчивое следование в поведении социальным нормам,	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
7	09.09	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. (с.16-19)	1	понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;	читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; находить различия в потешках и прибаутк.;
8	10.09	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.(с. 20-21)	1	различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках;	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельнос. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; придумывать свои собственные сказочные сюжеты;
9	11.09	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	1	находить созвучные окончания в тексте.			
10	12.09	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. (с.22-23)	1				
11	15.09	Загадки – малые жанры устного народного творчества. (с. 24-25)	1				

12	16.09	Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. <i>Сочинение по пословице.</i> (с. 26-27)	1	Малые фольклорные жанры. Сравнение и сопоставление Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Р-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; К-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. высказывания.	характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
13	17.09	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» (с. 28-31)	1	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; Р- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра	Л-Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. высказывания.	– читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать текст;
14	18.09	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (с. 32-35)	1				
15	19.09	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1				
16	22.09	Русская народная сказка	1	текст; определять	Р-принимать и сохранять	Л-Способность к самооценке	Устанавливать

		«У страха глаза велики» Рассказывание сказки по рисункам (с. 35-38)		последовательность событий, составлять план – читать выразительно текст художественного произведения; – пересказывать текст;	учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; Р- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра	на основе критерия успешности учебной деятельности. высказывания	последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.
17	23.09	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Рассказывание сказки по плану. (с. 39-41)	1				
18	24.09	Внеклассное чтение. ё «Сказки народов мира»	1				
19	25.09	Русская народная сказка «Лиса и журавль» (с. 42-44)	1	Устанавливать последовательность	Р-принимать и сохранять учебную задачу; П-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; П-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Тема заботы об окружающих в сказках. . Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые).
20	26.09	Творческий пересказ .Русская народная сказка «Каша из топора» (с. 44-47)	1	действий в произведении, осмысливать взаимосвязь			
21	29.09	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера	1	описываемых в нем событий,			

		А. Шибает «Вспомни сказку» (с.48 -55)		подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.	К-формулировать собственное мнение и позицию		
22	30.09	Деление текста на части.Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1				
23	01.10	Проверим себя и оценим достижения по разделу (с. 56-64)	1	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
Люблю природу русскую. Осень.-10ч.							
24	02.10	Картины осенней природы. Осенние загадки. (с.65-67)	1	прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале;	учебно-познавател. интерес к учебному материалу и способам решения задачи.	-читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и
25	03.10	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. Интонация	1	читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха;	

		стихотворения. (с. 68-69)		различать стихотворный и			
26	06.10	Лирические стихотворения .А. Плещеев «Осень наступила»Осенние картины природы(с.70)	1				
27	07.10	Лирические стихотворения . А. Фет «Ласточки пропали».Средство художественной выразительности.	1				
28	08.10	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина (с. 71-73)	1	прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять	учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	научно- познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте;
29	09.10	<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и сказки В. Бианки»	1	интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкал.			продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы;

				произведения;			
30	10.10	Лирические стихотворения В.Брюсова«Сухие листья» и И.Токмаковой«Опустел скворечник» (с. 74-75)	1	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах;			находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру
31	13.10	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (с. 76-77)	1	читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и			стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
32	14.10	Сравнение худож. и научно-популяр. текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин(с. 78)	1	прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте,			
33	15.10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую» (с. 80-82)	1	объяснять выражения в лирическом тексте;			
Русские писатели -15ч.							
34	15.10	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихи.	1	наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке;	читать произведения вслух с постепенным переходом на
35	16.10	Отрывок из поэмы	1				

		«Руслан и Людм.» Сказочные чудеса. (с.83-87)		средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народн. произведения;
36	17.10	Лирические стихотворения. Картины природы. А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..»(с.88-89)	1				
37	20.10	Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена»	1	прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.			
38	21..10	Сравнение литературной и народной сказок.«Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 90-95)	1				
39	22.10	Пересказ текста по плану. «Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 96-100)	1			учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Басня. Ответы на вопросы по содержанию.
40	23.10	Сравнение басни и сказки..И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» (с.102-105)	1	отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни;	Знать: – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова.		

41	24.10	Структура басни, модель басни..И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» (с.106)	1	понимать нравственный смысл, характер героев. воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа			Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, Соответствующи смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)х
42	25.10	Нравственный смысл басен. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» (с.108-111)	1			Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	выбирать книги по авторам и по темам; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе
43	27.10	Характеристика героев произведений..Л.Н.Толс той «Филипок» (с.112-116)	1				
44	28.10	Подробный пересказ.Л.Н.Толстой «Филипок» (с.112-116)	1				
45	29.10	Нравственные уроки художественных произведений. Л.Н.Толстой	1				

		«Правда всего дорожке»«Котенок» (с.112-119)					
46	30.10	Внеклассное чтение. «Сказки В.Сутеева»	1				
47	31.10	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка»(с 120-121)	1				
48	10.11	Проверим себя и оценим достижения. (с.122-124)	1				
О братьях наших меньших-15ч.							
49	11.11	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем». (с.123-127)	1	выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом на чтение про себя.	принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	учебно-познавател. интерес к материалу, освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.; сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств.
50	12.11	Приёмы сказочного текста в стихотворении. Б. Заходер «Плачет киска» И.Пивоварова «Жила-был» (с.128-129)	1	находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения;			
51	13.11	Заголовок стихотворения.В.Берестов «Кошкин щенок» (с.130-131)	1	участвов. в обсуждении; научиться сочинять сказку		оценка жизненных ситуаций и поступков героев	
52	14.11	Домашние животные.	1				

		Стихи, рассказы, сказки					произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к
53	17.11	Нравственный смысл поступков героев произведений. М. Пришвин «Ребята и утята» .	1				героям; давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ;
54	18.11	Пересказ текста по плану. М. Пришвин «Ребята и утята» (с.132-135)	1	сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.		произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	
55	19.11	Е. Чарушин «Страшный рассказ» (с.136-138)	1				
56	20.11	Е. Чарушин «Страшный рассказ». (пересказ по плану)	1				
57	21.11	Внеклассное чтение. «Рассказы Н. Сладкова о природе»	1	определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	П-выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; К умение высказывать своё мнение и слушать одноклассников	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы; выбирать книги по темам и по
58	24.11	Подробный пересказ на основе плана . Б. Житков «Храбрый утенок» (с.139-141)	1				
59	25.11	Подробный пересказ на основе вопросов. В. Бианки «Музыкант» (с.142-145)	1	видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении,			
60	26.11	Характеристика	1				

		действий героев рассказа. В.Бианки «Сова» (с.146-151)		составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении			авторам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения
61	27.11	Подробный пересказ на основе рисунков. В.Бианки «Сова» (с.146-151)	1	оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления			
62	28.11	<i>Разноцветные страницы.</i> С.Брезкун (с. 152)	1	допущенных ошибок.			
63	01.12	Проверим себя и оценим свои достижения (с. 154)	1				
Из детских журналов-11ч.							
64	02.12	<i>Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»</i> (с.181) Вопросы из детских журналов. (с. 157-159)	1	подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала.	принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке;	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать художеств. и научно-познавательн. тексты;
65	03.12	<i>Внеклассное чтение.</i> «Стихи и сказки Б. Заходера»	1	Знакомство с произведениями о приключениях.	Р-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;	ориентация на понимание причин успеха. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	сравнивать сказки и рассказы о животных;
66	04.12	Составление вопросов к тексту. Д. Хармс «Вы знаете»	1	Работа над пониманием	Р-выделять существенную информацию;	способность к самооценке. Л-Ориентация в	составлять план произведения; пересказывать

		«Игра» (с. 160-169)		содержания			
67	05.12	Игра в стихи.Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» (с. 170-173)	1	литературного произведения: тема, главная мысль (идея)	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	нравственном содержании поступков	подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев;
68	08.12	.Д.Хармс «Что это было?», Ритм стихотворного текста.	1	Работа над пониманием содержания литературного произведения.	К-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		выражать отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев;
69	09.12	Иллюстрирование текста.Н.Гернет«Очень-очень вкусный пирог» (с.174-175)	1	Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравствен-ных переживаний Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них			
70	10.12	Подбор заголовка к	1			ориентация на понимание	оценивать свой

		тексту.Ю. Владимиров «Чудаки». (с.176-180)				причин успеха.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Л-Ориентация в нравственном содержании поступков	ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать достижения ;
71	11.12	А. Введенский «Ученый Петя».	1	– представлять свой любимый журнал;	Р-принимать и сохранять учебную задачу;	ориентация на понимание причин успеха.Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	оценивать свой ответ;
72	12.12	<i>Защита проекта «Мой любимый детский журнал»</i> (с. 181)	1	– пересказывать понравившиеся произведения, строки из них;	определять цель учебной деятельности;	Л-Ориентация в нравственном содержании поступков	планировать вариант исправления ошибок;
73	15.12	А.Введенский «Лошадка».выразительное чтение. (с.182-183)	1	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Р-выделять существенную информацию;		проверять себя и оценивать достижения ;
74	16.12	Проверим себя и оценим достижения (с.184)	1	– оценивать события, героев произведения;	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;		
				– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	К-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		
Люблю природу русскую. Зима. -12ч.							
75	17.12	<i>Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В.</i>	1	воспринимать на слух прочитанное;	принимать и сохранять учебную задачу;	ориентация на понимание причин успеха; способность	рассматривать сборники стихов,

		Даля»		участвовать в обсуждении.	определять план выполнения заданий; обобщать,	к самооценке;	определять их содержание по названию сборника;
76	18.12	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. (с. 187-189)	1	понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;	контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	соотносить загадки и отгадки; читать выразительно; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; чувствовать ритм и
77	19.12	Лирические стихотворения. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». (с. 190-193)	1				
78	22.12	Лирические стихотворения.Настроен ие стихотворения. К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая»	1			учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	
79	23.12	Лирические стихотворения Ф.Тютчев«Чародейкою Зимою». (с.194-197)	1				
80	24.12	Лирические стихотворения .С. Есенин «Поет зима аукает». «Береза».	1				
81	25.12	Выделение главной мысли из текста. РНС «Два мороза»	1				

		(с. 198-202)					
82	26.12	С.Михалков «Новогодняя быль».Чтение по ролям. (с. 203-207)	1	находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.– читать осознанно текст произведения;	Р-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; Р-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	мелодику стихотворен., читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочн. текста; характеризовать героев произведения; планировать вариант исправления ошибок.
83	12.01	Весёлые стихи о зиме А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» (с.208-209)	1				
84	13.01	Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 210-121)	1				
85	14.01	Внеклассное чтение. «Рассказы Н. Носова»	1				
86	15.01	Разноцветные страницы	1				
Писатели детям -18ч.							
87	16.01	К.И.Чуковский «Путаница».Настроение стихотворения. (с.4-10)	1	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации;	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск информации для выполнения заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	освоение личностного смысла учения, желания учиться.	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл
88	19.01	К.И.Чуковский «Радость». (с.11-12)	1				
89	20.01	Приём звукописи как средства создания образа..К.И.Чуковский «Федорино горе» (с. 13-23)	1	определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику			

90	21.01	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. (с. 13-23)	1	герою; определять смысл произведения; обсуждать			пословицы с содержанием произведения; объяснять
91	22.01	Авторское отношение к изображаемому. .С.Я.Маршак «Кот и лодыри» (с. 24-29)	1	заголовков; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные			лексическое значение слов; определять особенности юмористического
92	23.01	Эпическое стихотворение. С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли» (с.30-34)	1	произведения; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге		учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	произведения; характеризовать героя; находить слова, которые помогают представить образ героя
93	26.01	Деление текста на части.С.В.Михалков «Мой щенок» (с.35-37)	1	по обложке и содержанию.Содерж ание литературного произведения,			произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;
94	27.01	Внеклассное чтение. «Рассказы Б. Житкова»	1	определение темы, главной мысли. Участие в диалоге			выразительно читать юмористические эпизоды
95	28.01	Звукопись как средство создания образа..А.Л.Барто «Веревоочка» (с.38-43)	1	при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному,			произведения; составлять план
96	29.01	Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки..А.Л.Барто Стихотворения о детях	1	аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Р-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро»,	произведения; пересказывать текст подробно на основе

		(с. 44-47)					
97	30.01	Юмористические рассказы для детей.Н.Носов «Затейники» (с. 48-53)	1		помощью учителя; П-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; К-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	«терпение»	плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать
98	02.02	Составление плана текста .Н.Носов «Живая шляпа» (с. 54-59)	1				
99	03.02	Подробный пересказ на основе плана.Н.Носов «Живая шляпа». (с 54-59)	1				
100	04.02	Составление плана текста .Н.Носов «На горке» (с.60-64)	1				
101	05.02	Пересказ на основе картинного плана.Н. Носов «На горке».	1				
102	06.02	<i>Разноцветные страницы.</i> (с.66-67)	1	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Р-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; П-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в	Оценивать свои поступки	взаимоконтроль; оценивать своё чтение
103	09.02	<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»	1				
104	10.02	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				

		Обобщение по разделу «Писатели-детям» (с. 68-70)			устной форме; К-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		
Я и мои друзья -13ч.							
105	11.02	Я и мои друзья. Писатели о дружбе.	1	выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела; давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения. анализировать заголовки произведения; определять идею; иллюстрировать; отношение автора и собственное отношение к литературн. персонажу; использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части;	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произвед-я; участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения; самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух худож. произведение; определять послед- ствие событий в произвед-ии; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговорками; объяснять нравствен. смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев; выразительно
106	12.02	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская (с. 71-76)	1				
107	13.02	Нравственные и этические представления. В.Лунин «Я и Вовка» (с. 77-78)	1				
108	16.02	Смысл название рассказа..Н.Булгаков «Анна, не грусти!» (с. 79-84)	1				
109	17.02	Пересказ на основе плана.Н.Булгаков «Анна, не грусти!» (с. 79-84)	1				
110	18.02	Составление плана рассказа .Ю.Ермолаев «Два пирожных» (с. 85-86)	1				
111	19.02	Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.В.Осеева	1				

		«Волшебное слово» (с. 87-92)		составлять простой план;			читать по ролям;
112	20.02	Смысл название рассказа..В.Осеева «Хорошее»(с. 93-95)	1	оценивать события, героев произведения,			составлять план рассказа,пересказывать,
113	23.02	<i>Внеклассное чтение.</i> Роман –сказка «Приключения Незнайки»	1	анализировать взаимоотношения героев произведения;			оценивать свой ответ;
114	24.02	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. (с. 96-103)	1	обобщать прочитанные произведен.;			планировать вариант исправления ошибок;
115	25.02	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. (с. 96-103)	1	ориентироваться в книге;			составлять короткий рассказ на тему
116	26.02	Оценка действий героев рассказа.Е.Благинина «Простокваша» (с.104-105)	1	правильно называть книги (автор, название)			
117	27.02	Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 106)	1				
Люблю природу русскую. Весна.-12ч.							
118	02.03	Весенние загадки. <i>Подготовка к проекту</i> Газета «День Победы» (с. 107-109)	1	отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и	планировать своё действие в соответствии с задачей; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск информации;	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности; ориентация на понимание	читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с
119	03.03	Прием контраста в создании картин зимы и	1				

		весны. Ф.Тютчев «Зима не даром злится». «Весенние воды». (с.110-112)		главную мысль произв-ия; озаглавливать тексты; ставить вопросы; выделять главное и второстепенное; осознанно читать художеств.	допускать возможность существования у людей различных точек зрения. П-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; Р-оценивать свой ответ; Р-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; Р-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; П-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; К--контролировать свои действия и действия партнёра.	причин успеха в учебной деятельности;	помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы; находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять выражения в лирическом тексте; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; придумывать вопросы к стихотворению; оценивать свой ответ; планировать вариант
120	04.03	Лирические стихотворения А.Плещеев«Весна», «Сельская песенка». (с.112-115)	1	произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; Знать способы изображения характера героя в произведениях		формирование чувства прекрасного развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	
121	05.03	Слово как средство создания картины природы. А.Блок«На лугу».	1	произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; Знать способы изображения характера героя в произведениях			
122	06.03	Настроение стихотворения.Женский день. И.Бунин, (с. 116-118)	1	произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; Знать способы изображения характера героя в произведениях			
123	09.03	А. Н. ПЛЕЩЕЕВ «В БУРЮ»	1	произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; Знать способы изображения характера героя в произведениях			
124	10.03	Внеклассное чтение. «Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»	1	произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; Знать способы изображения характера героя в произведениях			
125	11.03	Лирические стих-ия Е.Благинина «ПОСИДИМ В ТИШИНЕ» (с.119-121)	1	произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; Знать способы изображения характера героя в произведениях			
126	12.03	Лирическое	1	произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; Знать способы изображения характера героя в произведениях			

		стихотворение.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».					исправления ошибок; контролировать и оценивать своё чтение; оценивать достижения.
127	13.03	Лирическое стих-ие С.Васильев «Белая береза» (с. 122)	1				
128	16.03	Проект Газета «День Победы» (с. 123)	1				
129	17.03	Проверим себя и оценим достижения.Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» (с. 124-126)	1				
И в шутку и всерьез -17ч.							
130	18.03	НЕБЫЛИЦЫ И НЕЛЕПИЦЫ В СТИХАХ	1	Научатся определять темы произведений; находить логически законченные части; осознанно читать текст; оценивать события,	планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге; Р-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	ориентация на понимание причин успеха в деятельности; учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведений; сравнивать героев
131	19.03	Веселые стихи.Б.Заходер «Что красивей всего?» (с. 131-133).	1	героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному;			
132	20.03	Герой авторского стихотворения.Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» (с. 134-138)	1				
133	01.04	Ритм стихотворения.Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1				

		(с. 134-138)		давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям; пересказывать текст. Определять круг чтения по теме Знать: – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев.	оценивать правильность выполнения действий; П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; К-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Р-строить рассуждения в форме связи простых суждений; К-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге		произведения; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок	
134	02.04	Внеклассное чтение. «А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»	1					
135	03.04	Э.Успенский «Чебурашка»,составление плана (с. 139-144)	1			Л-Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.		
136	06.04	Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...» (с. 144-145)	1					
137	07.04	Герои юмористических рассказов .Э.Успенский «Над нашей квартирой» (с. 146-149)	1					
138	08.04	Восстановление последовательности текста на основе вопросов.Э. Успенский «Память»	1					
139	09.04	Ритм стихотворения.В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» (с. 150-151)	1					
140	10.04	Инсценирование стихотворения.В.Берестов , И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».Стихотворения	1					

		(с. 152-154)		Научатся определять темы произведений; находить логически законченные части; осознанно читать текст; оценивать события, героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; давать характеристику необычным персонажам;	К-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Р-строить рассуждения в форме связи простых суждений; К-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге	Л-Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев;
141	13.04	Составление плана. Г.Остер «Будем знакомы» (с.155-160)	1				
142	14.04	В. Драгунского. Герои юмористических рассказов.Г.Остер «Будем знакомы» (с.155-160)	1				
143	15.04	Внеклассное чтение. «Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой»	1				
144	16.04	В.Драгунский «Тайное становится явным» (с. 161-167)	1				
145	17.04	Пересказ текста на основе вопросов. В. Драгунский «Тайное становится явным».(пересказ по плану)	1				
146	20.04	Проверим себя и оценим свои достижения. (с.168-170)	1				
Литература зарубежных стран -23ч.							
147	21.04	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочн.»	1	понимать содержание текста и подтекста	планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации;	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	выбирать книгу для чтения; читать вслух с

148	22.04	Сравнение русских и зарубежных песенок. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» (с. 171-175)	1	несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать содержание произведений; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; делить текст на смысловые части, составлять его план;	осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение; участвовать в диалоге. адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществ. признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное. Оценивать поступки героев. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное	переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий; пересказывать
149	23.04	Сравнение русских и зарубежных песенок. Английский народная песенка «Перчатки», (с. 176-178)	1				
150	24.04	Английская народная песня «Храбрецы»	1				
151	27.04	Французская и народная песенка «Сюзон и мотылек» (с.179-181)	1				
152	28.04	Немецкая народная песня «Знают мамы, знают дети»	1				
153	29.04	Герои зарубежных сказок. Шарль Перро «Кот в сапогах» (с. 182-193)	1				
154	30.04	Деление текста на части. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				
155	04.05	Ш. Перро «Кот в	1				

		сапогах»		оценивать события, героев произведения; выступать с сообщениями перед аудиторией;	Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;		сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке; участвовать в проектн.
156	05.05	Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Шарль Перро «Красная шапочка» (с. 194-196)	1	ориентироваться в многообразии художественных произведений	П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;	деятельности; создавать проекты; инсценировать сказки;
157	06.05	Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Шарль Перро «Красная шапочка»	1	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	- эмоциональная отзывчивость на прочитанное	находить книги зарубежных сказочников в библиотеке;
158	07.05	Иллюстрирование сказки. Шарль Перро «Красная шапочка»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Оценивать поступки героев	составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ;
159	08.05	Внеклассное чтение. «Сказки зарубежных писателей»	1	Произведения устного народного творчества.		Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;	планировать вариант исправления ошибок;
160	11.05	Герои сказок. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (с. 197-199)	1	Произведения выдающихся представителей русской литературы,		- эмоциональная отзывчивость на прочитанное	проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения
161	12.05	Составление плана сказки для подробного пересказа Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1				
162	13.05	Пересказ по плану. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1				
163	14.05	Герои сказок. Э. Хогарт «Мафин и паук». (с. 200-208)	1				

164	15.05	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки (с. 200-208)	1	классиков советской детской литературы и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущих признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; П-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное Оценивать поступки героев Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное	определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий; пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные
165	18.05	Разноцветные страницы. (с.209-210)	1				
166	19.05	Проверим себя и оценим свои достижения (с. 211-213)	1				
167	20.05	КВН «Цветик- семицветик»	1				
168	21.05	Защита проекта «Мой Любимый писатель- сказочник»	1				
169	22.05	Защита проекта «Мой Любимый писатель- сказочник»	1				
					Повторение-6ч.		
170	25.05	Повторение пройденного по разделу: Русские народные сказки.	1		Р-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; П-учиться основам смыслового чтения	– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать;	
171	26.05	Повторение по разделу: .«По страницам литературных	1				

		произведений»				
172	27.05	Повторение пройденного по разделу: .И в шутку и всерьез	1			
173	28.05	Повторение пройденного по разделу: . Люблю природу русскую.	1			
174	29.05	Повторение пройденного по разделу: . Я и мои друзья.	1			
175		ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО. «ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН»	1			
				художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; К-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные;	события и предметы в сказке;

